

Les Maîtres De L'énigme:

Légendes Et Mystères

Ouverture spectacle pour les 30 ans

1) ****Sherlock Holmes****

****Tableau 1 : "L'arrivée au 221B Baker Street"***** Ados Classique

L'univers de Sherlock Holmes et de son fidèle compagnon, le Dr Watson, dans leur légendaire appartement de Londres.

****Tableau 2 : "La poursuite à travers la ville"***** Secondaire Classique

Une course-poursuite intense dans les rues de Londres, autour de la tension, la vitesse et l'évasion.

****Tableau 3 : "L'observation minutieuse"***** Préparatoire Classique

Sherlock utilise ses talents de déduction pour trouver les indices.

****Tableau 4 : "Le duel mental avec Moriarty"***** Adultes Classique

Un face-à-face avec son ennemi juré, Moriarty, sur fond de rivalité.

****Tableau 5 : "L'enquête en pleine nature"***** Ados Contemporain

Dans "Le Chien des Baskerville", la lande et les décors naturels jouent un rôle important dans une nature menaçante

****Tableau 6 : "Le triomphe de la vérité"***** Secondaire Contemporain

La supériorité de Sherlock, la vérité émerge.

2) **Arsène Lupin**

Tableau 1 : "Le gentleman cambrioleur" Ados Néo

Lupin planifie un vol dans une grande demeure où il met en œuvre son agilité et son charisme, entre discrétion et audace.

Tableau 2 : "Le masque du séducteur" Élémentaire Contemporain

Lupin se transforme, change d'identité, représentant ses nombreuses personnalités.

Tableau 3 : "Le bal masqué" Secondaire Classique et Adultes Classique

Un bal où Lupin s'infiltré incognito, créant un jeu de duplicité.

Tableau 4 : "La grande évasion" Préparatoire Contemporain

Arsène Lupin s'échappe d'une situation impossible, l'évasion habile du personnage.

Tableau 5 : "Le face-à-face avec l'inspecteur Ganimard" Ados Classique

Un duel entre Lupin et son éternel rival, l'inspecteur Ganimard. Provocation et poursuite.

Tableau 6 : "La disparition en pleine lumière" Adultes Neo

Un final où Lupin semble être capturé, mais parvient à s'évaporer sous les yeux de ses adversaires.

3) ***Fantomas***

Tableau 1 : "L'ombre dans la nuit" Élémentaire Classique

Fantomas surgit dans l'obscurité, un personnage insaisissable et terrifiant.

Tableau 2 : "L'attaque des bourgeois" Secondaire Contemporain

Fantomas terrorise les riches et les puissants, panique face à ce criminel masqué.

Tableau 3 : "Le labyrinthe de l'identité" Ados Contemporain

Un décor qui suggère un labyrinthe fait de miroirs et de portes tournantes.

Tableau 4 : "Le piège machiavélique" Préparatoire Classique

Ballet sur pointe

Fantomas met en place un plan ingénieux et diabolique, représentant la mécanique de son piège.

Tableau 5 : "La fuite mystérieuse" Élémentaire Contemporain.

Fantomas échappe à la police et disparaît mystérieusement.

Tableau 6 : "Le retour de la terreur" Ados Neo

Fantomas réapparaît là où on ne l'attendait pas, semant à nouveau la terreur.

4) **Vidocq**

Tableau 1 : "Le criminel repentant" Élémentaire Classique

Le passé de Vidocq, ancien criminel devenu enquêteur, est exploré. Dualité entre son passé de bandit et sa nouvelle vie de policier.

Tableau 2 : "Les bas-fonds de Paris" Adultes Classique

Une plongée dans les rues sombres de Paris, où Vidocq traque les criminels. Chaos et misère des bas-fonds.

Tableau 3 : "Le réseau invisible" Secondaire Classique

Manipulation, stratégie, contrôle.

Une toile d'araignée symbolisant les connexions et intrigues que Vidocq tissent dans l'ombre.

Tableau 4 : "La chasse à l'homme" Préparatoire Contemporain

Vidocq pourchasse un dangereux criminel.

Tableau 5 : "La confrontation finale" Ados Classique

Le face-à-face avec le criminel recherché.

Tableau 6 : "Le héros ou l'anti-héros ?" Adultes Neo

Vidocq, malgré ses succès, reste une figure ambiguë. Ambivalence morale, oscillant entre bien et mal, dans une conclusion réfléchie et introspective.

5) ***Hercule Poirot***

Tableau 1 : "La précision de l'esprit" Ados Contemporain

Poirot est présenté comme un détective méthodique et rigoureux.

Tableau 2 : "Le mystère du meurtre" Élémentaire Classique

Un meurtre vient d'être commis. Les personnages jouent un rôle dans le mystère autour de la confusion et des secrets.

Tableau 3 : "Les interrogatoires" Secondaire Classique

Ballet sur pointes

Poirot questionne les suspects qui s'illustrent dans les mensonges.

Tableau 4 : "Les petites cellules grises" Préparatoire Classique

Poirot réfléchit à l'affaire, mettant en lumière ses célèbres "petites cellules grises". Tableau poétique et minutieux.

Tableau 5 : "Le piège se referme" Ados Neo

Poirot met en place un piège pour confondre le coupable. La tension monte et les indices convergent vers la vérité.

Tableau 6 : "La révélation finale" Adultes Neo

Poirot révèle le coupable, dans une mise en scène théâtrale et dramatique.

Final des 30 ans de Danse Passion ✨